



Cours de percussion afro-cubaine

par Yvan Favre

Cours individuel ou en groupe

Le cursus est individualisé et s'élabore entre l'élève et moi et selon son niveau à partir d'un projet personnalisé mais trois cursus types sont proposés :



1. Rythmes d'orchestre :
rythme populaire : bolero, son, cha cha cha, mambo, pilón....
2. Rythmes traditionnels
(Bembe, guaguanco, afro-cuabano-haïtien, conga...)
3. Percussion dans les musiques actuelles

Ceux-ci peuvent également se combiner

Les instruments proposés : congas, bongo, timbales, djembe, percussions mineures :
(cloches, maracas, güiro, chékéré...)

- ♪ Polyrythmies enseignées : afro-cubaines, africaines, haïtienne, brésiliennes ainsi que des styles plus actuels : reggae, funk, rock...
- ♪ Enchaînement de rythmes des différents styles, variations, break, travail d'ensemble avec rotation sur les instruments
- ♪ Techniques pleines mains (mains nues) et baguettes
- ♪ Travail du son
- ♪ Indépendance
- ♪ Phrasés de solo (spécifique à chaque style)
- ♪ Solfège rythmique (facultatif)
- ♪ Exercices techniques (échauffement, dextérité dans les mouvements)



LES NIVEAUX :

Débutant : les personnes ayant du rythme et motivées d'apprendre.

Moyen – avancé : acquisition préalable des techniques de base des instruments (dont bascule cubaine et de la clave).